



“Una historia para compartir”

“La historia vive en tu casa”

Esta obra hecha con testimonios históricos de 1° de Mayo, es la recopilación impresa de sucesos y objetos que nos han facilitado vecinos de nuestra localidad. La iniciativa surge a partir de dos actividades desarrolladas de modo virtual en época de pandemia-2020. Las mismas se titularon: "Una historia para compartir" (donde se reunieron anécdotas, sucesos, momentos) y la restante: "La historia vive en tu casa" (objetos con valor histórico fueron fotografiados y presentados junto a la redacción de su historia).

Estas páginas atesoran pedacitos de historias, para así compartirlas, quedando siempre abiertas para quienes deseen continuar anexando nuevas.

Se agradece a cada uno de los autores de ambas secciones, que han colaborado con sus testimonios.


STELLA M. REY
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUNICIPALIDAD 1° DE MAYO - E. R.

Subsecretaría de Cultura - Municipalidad de 1° de Mayo

"Historias para compartir"

"Historias para compartir"

Hoy: Casi insólito.

Una rueda de auxilio para un sulky

En esta historia no daré nombres, pero pasó por 1961-1965, entre dos vecinos que aparentemente se llevaban bien. Uno de ellos, nose si por casualidad o con negras intenciones, iba de paseo cuando el vecino no estaba, y quedaba la señora sola, y éste parece que pensó sobre lo último. Una noche salió (o fingió salir), y con un serrucho le cortó los rayos a una rueda del sulky, los dejo prendidos solo con una pequeña partecita en el centro. Fingió llegar a su casa y le dijo al vecino-"vos lo haces a propósito", venis cuando yo no estoy, y ya te vas". Cuando salió en el sulky le tiró unos tiros al aire para que salga a las disparadas y se le desarme la rueda, pero parece que le faltaba cortar un poco más porque no se rompió. Al día siguiente, iba a misa a la capilla del pueblo, fue, ató su caballo con el sulky frente a un bar que ya no está, cerca de la escuela (hoy Municipalidad). Fue a misa, cumplió con el pariente, se vino al bar y cumplió con él mismo porque se tomó sus copas; Pero el problema vino al salir, porque cuando el sulky giró sobre una rueda para irse, al hacer presión, ¡se desarmó!. Muy enojado se fue hasta la comisaría para hacer la denuncia de que le habían cortado la rueda mientras él estaba en misa. Vino la policía, y dice, a estos rayos no lo cortaron aquí, no hay aserrín en el suelo, entonces empezó a indagar... - ¿Cuándo ocupó el sulki la última vez?-Anoche, - ¿Y a donde fue Ud. anoche?-A lo del vecino, -¿Quién es el vecino?¿No pasó nada raro?...Entonces le contó al comisario lo que había sucedido.

Ahora hay que llevar el sulki a la comisaría, ¿pero como llevarlo en esas condiciones?, entonces fue un agente a la carpintería que estaba al lado de la comisaría, y le dice a Don Pepe, el carpintero -¿"Me presta una rueda de auxilio para un sulky"?.

Así supe que los sulkys, como los autos, en alguna ocasión especial, también pueden necesitar una rueda de auxilio.

La historia continúa con que llamaron al que cortó los rayos... lo que nunca supe, fue quien pagó el arreglo de la rueda.

*Gracias al Sr. Mario Jacquet por su "Historia para Compartir",
una anécdota que sucedió en nuestro pueblo.*

“Historias para compartir”

Hoy: Detalles de otras épocas.

“Pestañazos”

Esto no lo viví, me lo contaron... Antes de la instalación del alumbrado eléctrico en el pueblo, la luz se generaba por medio de una usina, que era atendida por mi abuelo Juan Bertolyotti. De mañana temprano (antes de que aclare), él encendía el generador que producía la luz y este quedaba prendido hasta las diez de la noche; pero cinco minutos antes de esta hora hacía un pequeño corte (como un pestañazo), para avisar que en breve se cortaría hasta el día siguiente. Esto lo hacía por si a alguien le quedaba algo por hacer, para que aprovechara estos últimos minutos con luz; y el domingo (día de visita de los novios) era el aviso de que, en breve, el novio se tenía que retirar... Mi abuelo Juan tenía la costumbre de andar siempre en chancletas y de ahí que quedo el dicho, cada noche que pestañaba la luz: “El señor chancletas está por cortar la luz!”

Gracias a la Sra. Silvia A. Bertolyotti por
compartir su relato,
un lindo detalle de nuestra historia mayense.-

"Dos equivocaciones"

"Por allá por los años 40-50 vivía en nuestro 1º de Mayo, un Señor de apellido Rodas, trabajaba de changarín y le gustaba bastante la bebida. En una oportunidad, a la noche se acostó bien borrachito, era un día de bastante calor, y esa noche cambió la temperatura...y amaneció bastante fresco, casi frío. Estaba entonces la carnicería de Tomás López; Se levantó Rodas y fue a comprar carne, y doña Rosalía (la esposa del carnicero), le dice... -¡Refrescó Don Rodas!... y éste pensó que era por la curda de la noche anterior, entonces se puso de muy mal humor y le contestó... -"que le importa si me emborraché anoche, fue con mi plata y no con la suya"... la señora trató de explicarle la mala interpretación, pero no entró en razones y se fue rezongando."

"En otra oportunidad, Rodas bien pasado de copas, dormía caído al borde de la calle y pasó a su lado Don Félix, que era el peluquero del pueblo, que usaba guardapolvo.... Rodas sintió que alguien caminaba a su lado, abrió los ojos y dijo... "piernuda la gurisa" y se durmió de nuevo, sin entender que lo que había visto eran los pantalones del peluquero y no las piernas de una gorda".

Gracias Sr. Mario Jacquet por su aporte, autor del presente relato, que nos trae al presente, una anécdota transcurrida en la historia de 1º de Mayo.

"Mejor precio, misma calidad"

“Por los años...30...40...50, más o menos, en 1º de Mayo, entre lo que es hoy la Municipalidad y la Estación del Ferrocarril, queda todavía algo del edificio, donde entonces, estaba la tienda de “Simón Niño”, un judío muy conocido, muy negociante, pero a la vez, muy tratable. Recuerdo de chico ir con mi madre a comprar telas o ropa, me acuerdo que en el centro del negocio tenía como unos caballetes con una barra de metro y medio...a dos... de larga y ahí tenía muchos trajes colgados, uno al lado de otro, y tapados con una tela. Él contaba que tan difícil es entender a la gente; Decía que en una oportunidad, fue una señora a comprar un traje para el hijo, le mostró todos los que tenía en la barra, pero la señora le dijo...-“No son lo que yo quiero”, entonces le pregunta -¿Qué es lo que no le gusta señora?¿O tal vez los colores?... a lo que ella responde: -no, eso no tendría tanta importancia, yo quería algo de otra calidad, de más precio. Entonces Don Simón, como buen vendedor le dijo...-Tengo pero es mucho más caro, por eso no le ofrecí. Buscó por el medio de la barra y sacó uno de los mismos que le había ofrecido antes, y le dijo...-Esto es otra cosa, pero cuesta casi el doble...-Si, dijo la señora, es caro pero se vé que es otra calidad, y se lo llevó contenta. Pero pienso que más contento habrá quedado Don Simón que vendió un traje y cobró casi dos”.-

Gracias Mario M. Jacquet, hoy con 83 años, comparte esta pintoresca anécdota que ocurrió en nuestro pueblo, en su infancia.



**En este lugar
funcionaba la tienda
de Simón Niño.**

"Todo por una pipa"

“Cuando era chico, un gurí de unos 12 años, vivía en el campo. Mi hermano tenía plantas de tabaco en la casa de mi abuelo, conseguí una pipa y la probé con el tabaco de planta. Un buen día, mis padres salían y yo quedaba a cuidar las vacas, a “pastorear” como se llamaba entonces. Como yo fumaba a escondidas de mis padres dije, hoy aprovecho!; Pero sorpresa, cuando fui a prender la pipa, se me habían desaparecido los fósforos, volví a casa, que era de esas de principio del siglo pasado, de ventanas altas y angostas, que llegaban casi al piso, con rejas de barrotes redondos y gruesos, bastante retirados unos de otros... puse el cuerpo de costado y la cabeza, por supuesto, entré, conseguí los fósforos, pero la mala vino cuando intenté salir, seguramente no fue por los mismos barrotes, que estarían algo mas cerca que los otros, la cuestión fue que se me atracó la cabeza y quedé como “carreta empantanada”, no iba ni para atrás ni para adelante, ahí me entré como a desesperar hasta que por fin logré salir, lo que no me acuerdo es si prendí la pipa o si por ese día suspendí la fumata.”.-

“En otra oportunidad, también estaba de pastor, cuidaba las vacas en un rastrojero de maíz, y como no me veían encendí la pipa famosa, fumaba y tragaba el humo, me descuidé y cuando atendí donde estaban las vacas, las muy dañinas se habían ido a comer el trigo, salí corriendo y cuando llegué tenía un mareo terrible, daba vueltas todo, veía vacas por todos lados, creí que me había convertido en estanciero, tenía vacas hasta en el cielo. La cuestión es que gracias a la pipa, me inmunicé contra el tabaco para toda la vida”.-

**Mario M. Jacquet hoy tiene 83 años, él fue autor y protagonista de esta anécdota, ocurrida en un campo cerquita del acceso sur de nuestro pueblo.
¡Muchas Gracias Mario, por compartirla!**

“Historias para compartir”

Hoy: Una coincidencia con la actualidad.

“Cuarentena”

Hace 101 años, 1º de Mayo vivía un breve período de cuarentena... motivado por la pandemia de la Gripe Española (1918-1919); a fines de 1918 llegó el primer brote, a través del puerto de Buenos Aires y su impacto fue dispar; pero en el invierno de 1919 afectó a todo el país. Esta situación afectó a nuestro pueblo, lo que obligó a suspender el dictado de clases en la Escuela y el cierre de los principales comercios.

Según el periódico “La Juventud” de Concepción del Uruguay en su número 2.711 de fecha 1 de julio de 1919, publicó que en 1º de Mayo se cerró la Escuela y los comercios por enfermedad del personal; en algunos casos, como la firma Luna y Cía. tuvo que reemplazar todo el personal.

El Ministerio de Educación por nota 1308-C de 1919; interrumpió las clases durante el mes de julio. La directora de la Escuela Ester I. Bouchet, informando sobre la situación, expresó lo siguiente: “habiendo sido víctima yo de la misma enfermedad, por comunicación telegráfica de esa inspección han sido clausuradas las clases hasta tanto mejore el estado de la población.”

Hoy estamos atravesando una situación de cuarentena y lo mejor es seguir respetando los protocolos, para no contagiarnos.

Gracias al Sr. Mario Ramirez, que a la distancia nos envía el presente relato, sorpresa para muchos: “1º de Mayo ya vivió una cuarentena”.

“Historias para compartir”

Hoy: Travesuras

La siesta en la Granja “Los Sauces”

Gran parte de mi infancia la pasé en la Granja Los Sauces y como todo gurí tratando de quebrar las órdenes de mis padres...

En ese entonces, a la vera del camino que sale hacia San Cipriano, unos 500 mts, a la izquierda había un espejo de agua importante, adornado por un sauzal; la mitad pertenecía a la Granja Los Sauces, de allí su nombre, y la otra mitad a los hermanos Olegario, Carmen y Anita Brouchoud. Como centinelas del sauzal, estaban tres álamos. El alambrado que dividía los campos, pasaba en medio de la laguna.

Para mis padres la siesta era sagrada y en consecuencia, con Loncho marchábamos a dormir... ¡dormir!... era casi imposible y comenzamos a buscar la forma de poder escapar a la odiada costumbre... entre buscar y buscar; hallamos una forma efectiva y silenciosa para salir de la pieza... la ventana tipo ventiluz, abierto completamente dejaba una abertura justa para salir... no era una tarea fácil, había que ser muy preciso con los movimientos, para no quedar atrapado entre los vidrios... pero nos dejaba en libertad para hacer nuestras correrías por el campo.

La laguna de los sauces estaba prohibida... pero era el primer lugar a donde marchábamos; con el objetivo de cazar pájaros con la gomera o bajar algún nido (cosa que hoy no haría)... cuando llovía la laguna crecía un poco y caminando sobre los hilos de alambrado llegábamos hasta las islitas que formaba el tronco y raíces del Sauce; para seguir con la aventura de llegar hasta lo más alto de la copa de los añejos sauces.

El control del tiempo era importante y cuando llegaba la hora del fin de la siesta; emprendíamos el viaje de retorno, para volver a ingresar por el ventiluz y acostados, como diciendo: “acá no pasó nada”, esperábamos que se levanten mis padres...

Gracias al Sr. Mario Ramirez, autor y protagonista de este relato.-

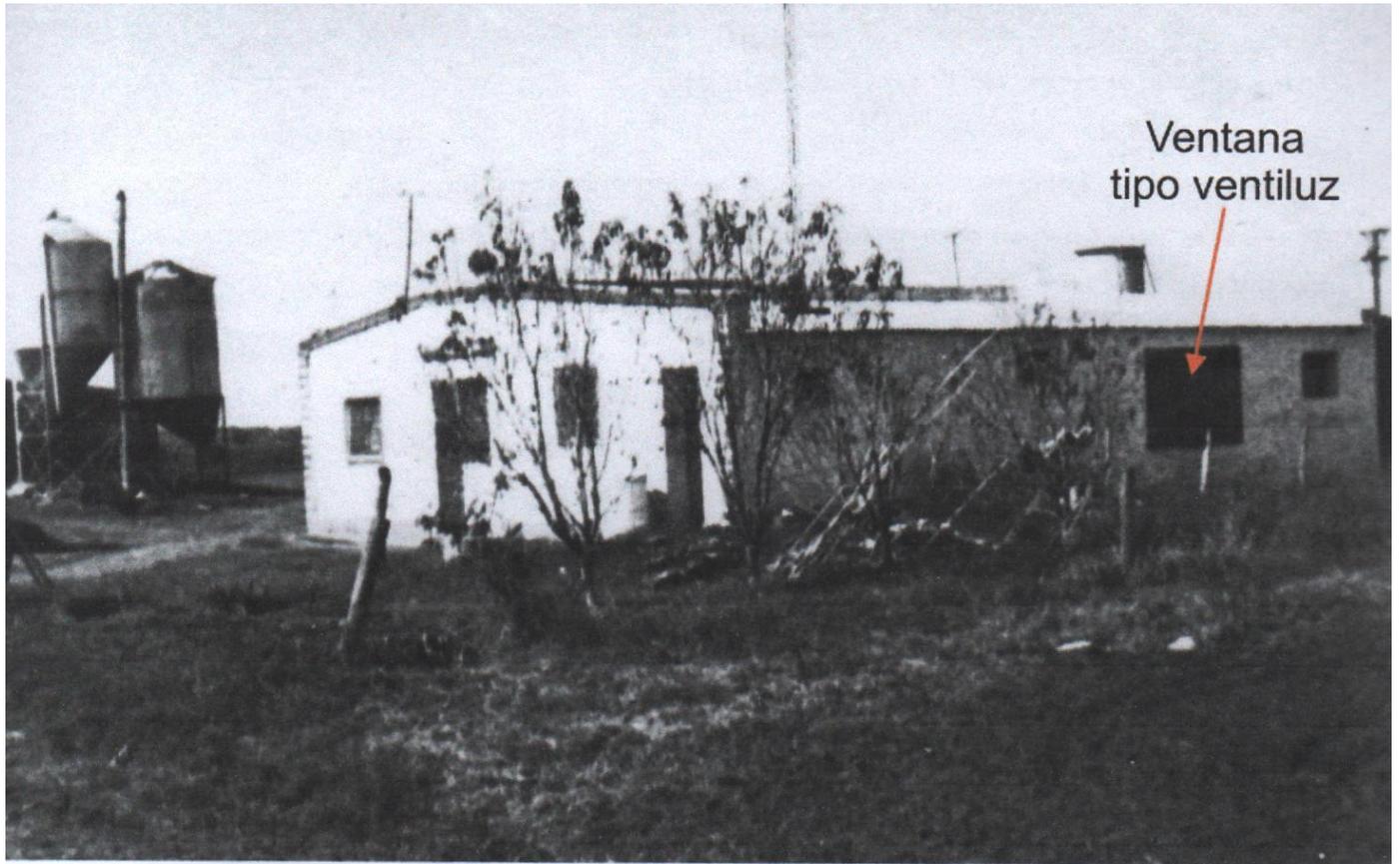


Foto tomada año 2006-Último ejemplar que quedaba

"Historias para compartir"

Hoy: Personaje pueblerino.

"1) Gurises !!... A tomar la Sopa"

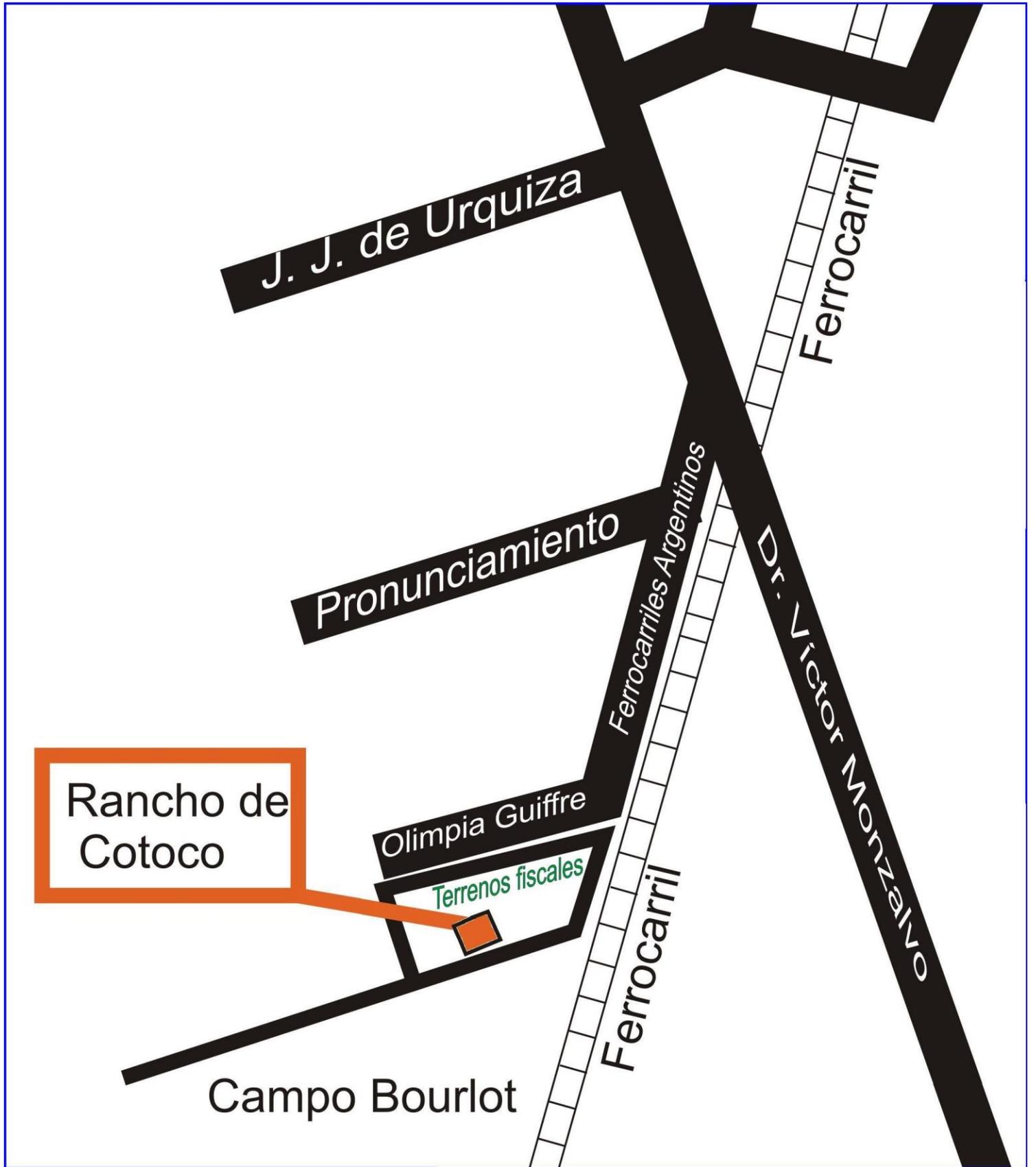
Por la década del '70, cuando los hijos no querían tomar la sopa; con voz mágica, nos decían... "Gurises si no toman la sopa, viene Cotoco": una frase que surtía efecto en la gurisada de aquel entonces. Detrás de esa frase estaba un personaje que vivía, siguiendo la calle paralela a las vías, hacia el suroeste (actual calle Ferrocarriles Argentinos); al finalizar se cruzaba un baldío y se llegaba a un rancho muy pobre, donde el único habitante era Cotoco; sus vecinos más cercanos eran don Demetrio Borrás y Hugo López. Su apellido era Rodríguez, su nombre, entre los varios consultados, se desconoce; llegó desde la zona de Arroyo Grande, cerca del Palmar, para trabajar con Don Teófilo Bonnot en la colonia. A 1° de Mayo, llegó junto a su patrón y se fue acomodando a la vida pueblerina, en distintos lugares, hasta que se afincó definitivamente en los terrenos fiscales.

Poco a poco fue creciendo el mito... pero en realidad Cotoco era una persona que, tal vez, nos asustaba por su forma de ser y vestir. Era respetuoso, estatura mediana, pelo canoso y barba desalineada; vestimenta desprolija, generalmente usaba un saco largo con algún talle más grande y una forma particular de hablar, con frases entrecortadas y no definidas: no pronunciación de la "ñ", él decía: "manana e manana". Una tarde llegó a la Granja "Los Sauces", buscando a mi papá, que era el encargado; lo atendió mi madre; después del saludo, solo entendía: "Yumire etá"; en conclusión después de repreguntar un par de veces; adivinó lo que preguntaba: "¿Ramírez está?". Aún hoy se escucha, muy esporádicamente, algún dicho o refrán acompañado de la frase "como dijo Cotoco".

Un día Cotoco se fue definitivamente de 1° de Mayo, en silencio, para descansar en algún lugar del Cementerio de Villa Elisa.

¡Gracias al Sr. Mario Ramirez, autor de este relato!

Gracias por compartir tu historia para compartir.-



Rancho de Cotoco

Olimpia Guiffre

Terrenos fiscales

Campo Bourlot

J. J. de Urquiza

Pronunciamiento

Ferrocarriles Argentinos

Ferrocarril

Dr. Victor Monzalvo

Ferrocarril

"Travesuras"

Quiero contarles algo de mi infancia en mi pueblo... De niña siempre fui bastante traviesa y me atraía mucho jugar con fuego (una distracción no recomendable y peligrosa), pero cuando uno es chico y curioso, esas cuestiones no se tienen en cuenta. El caso es que mi abuelo Juan siempre estuvo comprometido con los asuntos relacionados con los caminos rurales y en 1º de Mayo trabajaba, manejando la máquina que arreglaba los caminos, el señor Fagundez, que quedaba toda la semana en una casilla de madera de color amarillo (las típicas que usaban en vialidad). Cuando el señor Fagundez estaba trabajando, íbamos con mi prima Patricia a jugar a su casilla, que estaba ubicada al lado de la casa del señor Basini; y en uno de esos días, entre juego y juego, se me ocurrió encender la cocina, y no sé bien qué pasó pero en un momento ardió todo. Tengo el vago recuerdo de verlo llegar a mi padre con el matafuegos, pero igual no quedó nada, se quemó todo!... Y esa noche, el señor Fagundez tuvo que ir a dormir a la casa de mis abuelos.

Gracias Sra. Silvia Bertolyotti por su "Historia para Compartir"

Historias para compartir"

Hoy: de un susto, también se aprende.

"Día de Reyes"

Esto sucedió un día de reyes... Yo tendría aproximadamente seis años, y como es lógico a esa edad, esta festividad encierra una magia especial: Poner los zapatos, el agua y el pastito para los camellos, etc... Tempranito me crucé a la casa de mi abuelo Juan y mi abuela Emilia, a donde le había "encargado" a los reyes una muñeca; tal fue mi emoción cuando la vi, que crucé la calle a lo de mi tío Lalo sin mirar si venía algún vehículo, y resulta que venía, en su camioncito "Chevrolet" don Alejandro Chamot (Pocero de profesión, casado con doña Matilde Crepí). El caso es que me atropelló, creo que él ni cuenta se dio y yo llegue a mi casa con los ojos desorbitados, gritando: "¡Mamá, me mató el camioncito de don Alejandro Chamot!".

De este día me quedó la muñeca que me habían traído los reyes rota y la precaución de mirar que no venga nadie antes de cruzar la calle.

¡Gracias Silvia A. Bertolyotti por compartir una historia de su niñez!



“Historias para compartir”

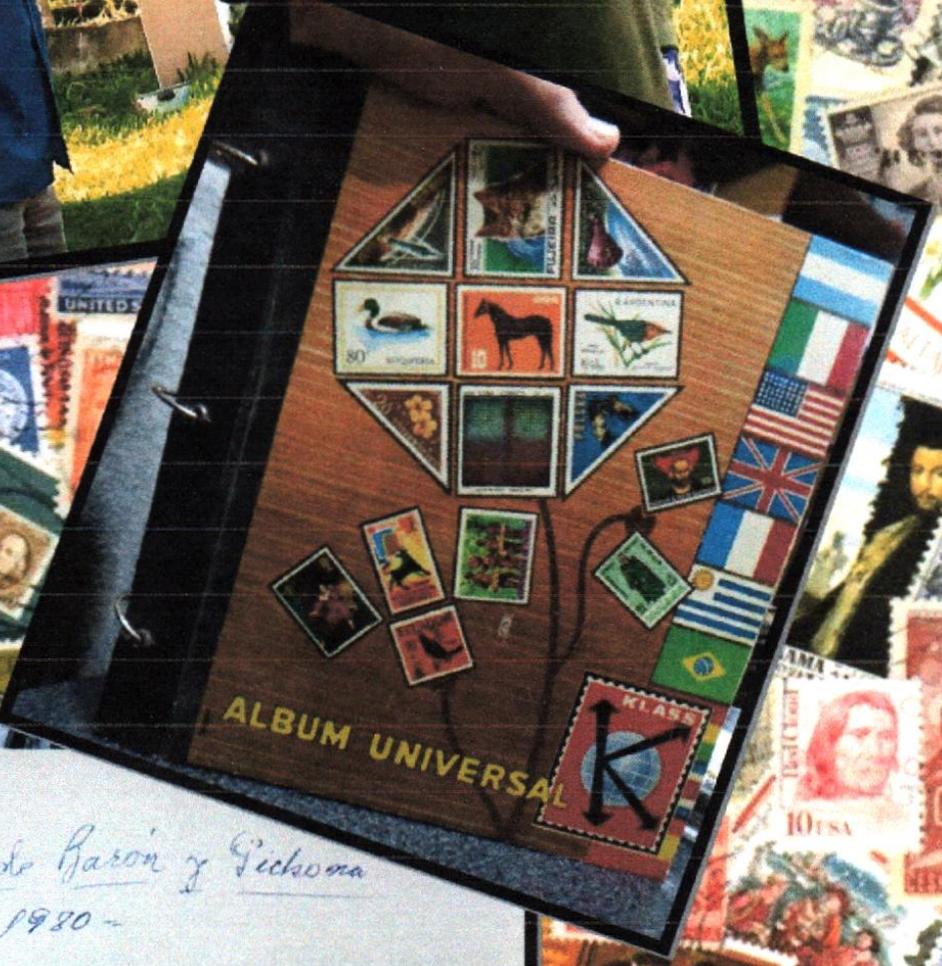
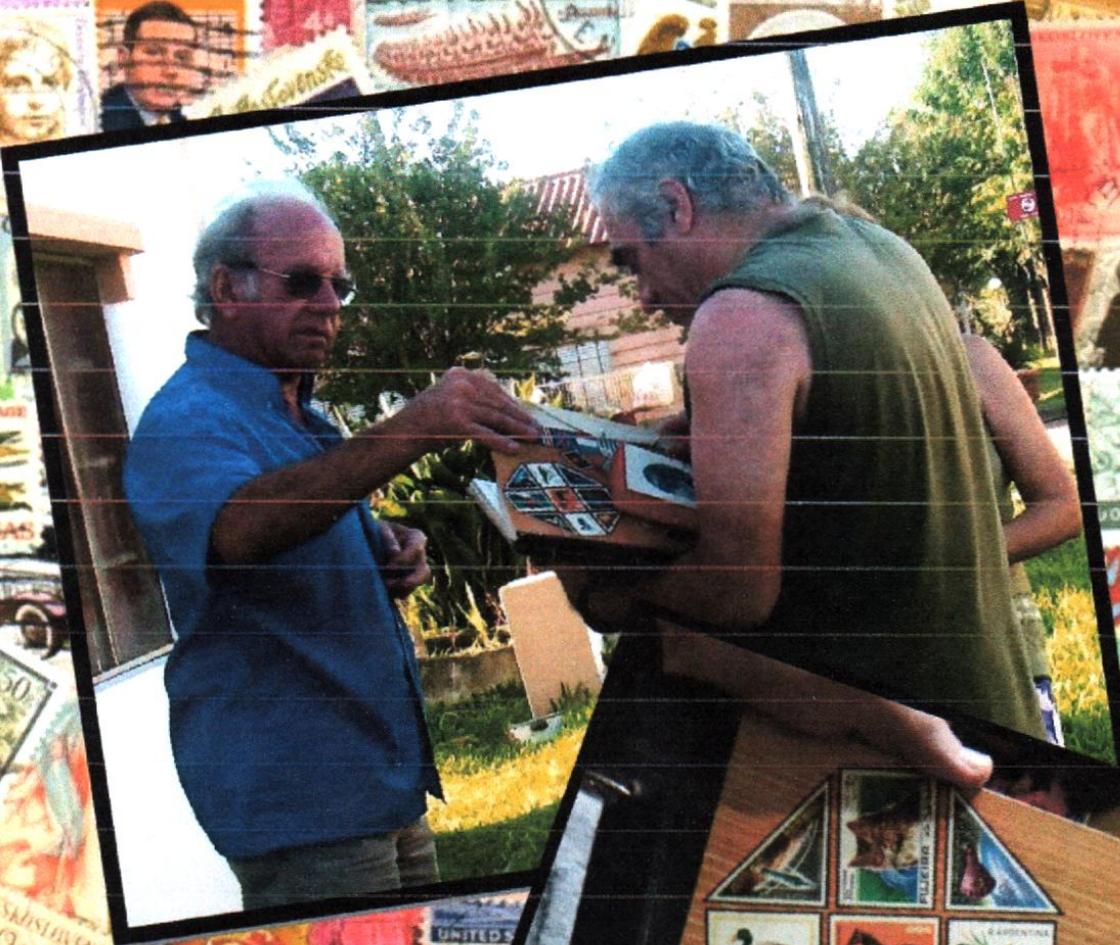
Hoy: Un álbum muy especial.

Pequeño Homenaje a Orfilia Bornet.

Este Álbum se lo regaló Pichona y Barón Ballay a Orfilia de Bornet... Ella fue una incansable filatelista y hasta sus últimos días tuve el gusto de compartir charlas interminables sobre el tema... después de su fallecimiento el álbum y sus estampillas fueron custodiadas por Barón Ballay y en el verano de 2015 me lo regaló... Fue uno de los regalos más importantes que recibí y el álbum está como ella lo dejó, el día que pegó la última estampilla...

Para mi conservar el álbum de Orfilia, tiene un valor sentimental enorme; porque soy testigo del amor y cariño que tenía por su colección de estampillas.

*Gracias al Sr. Mario Ramirez,
por su “Historia para Compartir”.*



Regalo de Baron y Pickoma
- 1980 -

“Historias para compartir”

Hoy: “Le salvó la vida”

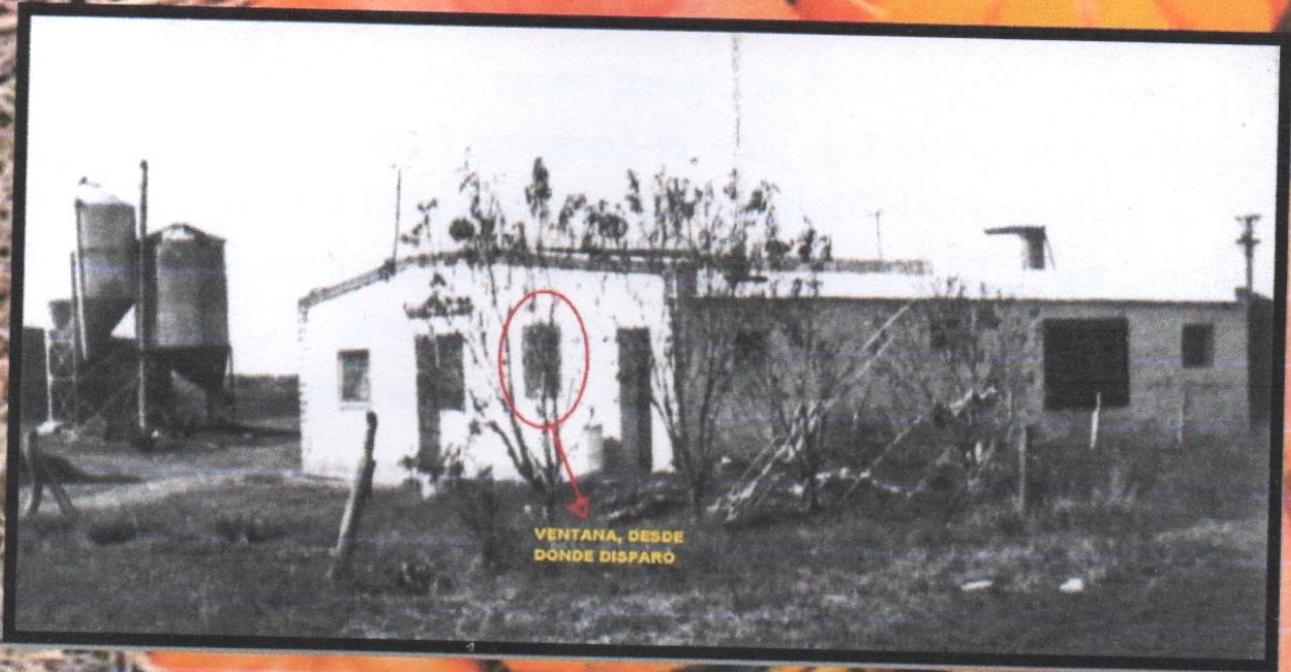
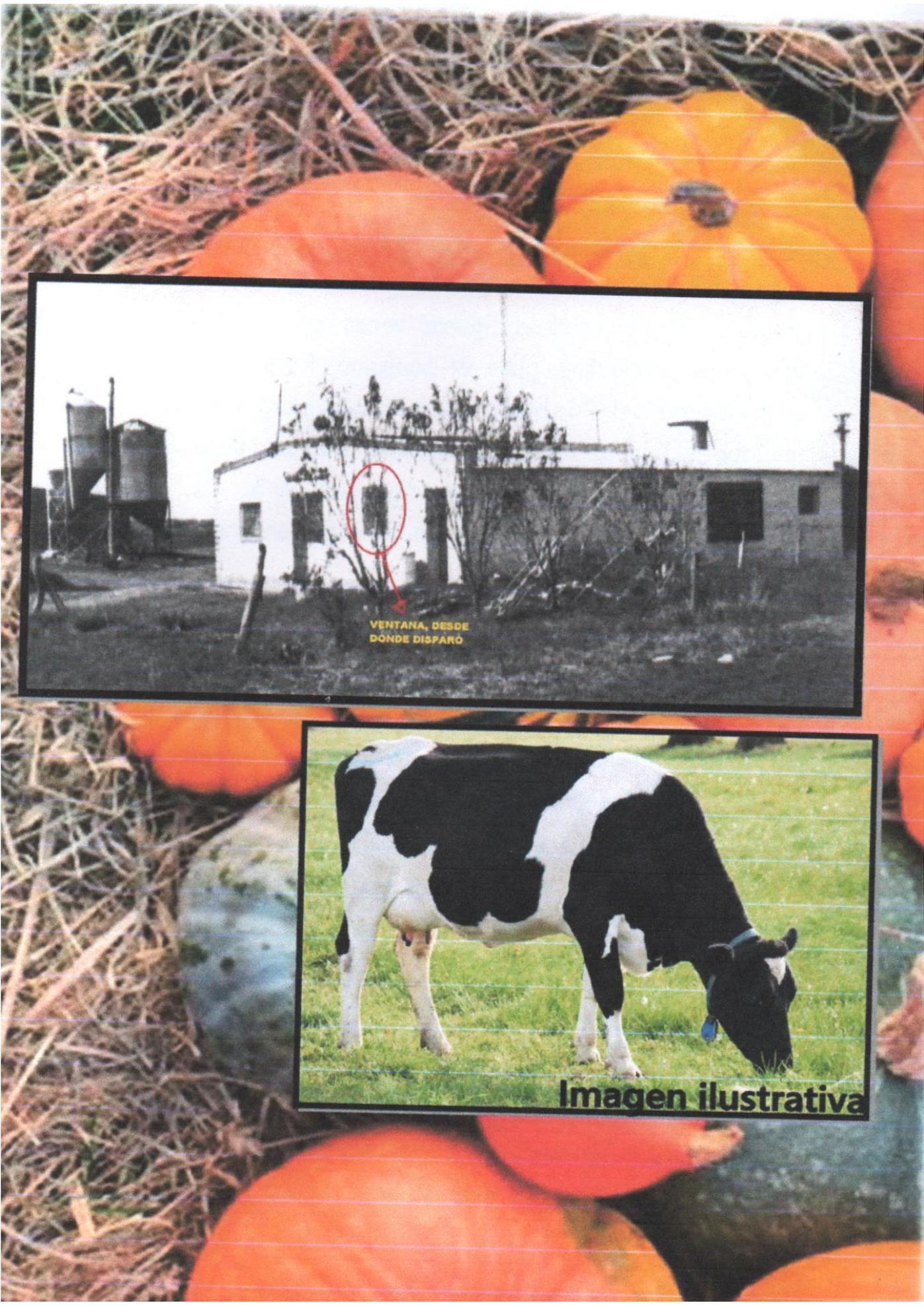
“Ladrones de Blanco”

En la Granja “Los Sauces” criaban algunas vacas, para obtener leche y se cultivaban distintos productos, para el consumo. Esta historia ocurrió a mediados de la década del '70, había una hermosa plantación de zapallos y calabazas, ayudados por el abono de gallina. Cuando llegó la época de cosecha, notaron que algunas desaparecían por arte de magia. Para reforzar la seguridad; habían instalado un foco a mercurio, que iluminaba los galpones y parte del campo.

Una noche se escuchó el ladrido incesante del perro, anunciando que alguien andaba en el campo. Mi padre fue a la ventana de la cocina y entre el galpón N° 1 y un montón de leña, vio dos audaces ladrones, vestidos de blanco y con linterna, recorriendo la plantación para elegir las mejores. Se fue a buscar una carabina 22, para tirarle un par de tiros y desalentarlos a que sigan robando. El primer disparo fue un poco alto y con el silbido de la bala, comenzaron a correr juntos para ocultarse detrás del montón de leña. En ese momento mi padre pensó: “están armados y me van a tirar”... con el primero en la mira, se dispuso a disparar... En el último instante; escuchó el grito de mi madre “¡¡Rubén!!... no le tires; es la vaca holandesa que se escapó”.

La luz tenue que llegaba hasta el lugar que estaba la vaca; hacía resaltar las dos manchas blancas y la linterna era el reflejo de la luz en los ojos de la vaca... Solo el grito oportuno de mamá, logro salvar la vida de la vaca holandesa.

Gracias al Sr. Mario Ramirez, por el presente relato”



**VENTANA, DESDE
DONDE DISPARÓ**



Imagen ilustrativa

“Historias para compartir”

Futbol... Pasión de multitudes.

Hace muy poco el debut de Tiago Banega en la primera de Racing Club; revolucionó a los amantes del futbol; esto motivó que el pueblo se una para alentar al gurí mayense.

El futbol en 1º de Mayo, siempre fue un deporte favorito; pero durante el siglo XX no se logró consolidar un Club estable, como en varios pueblos vecinos. Recuerdo algunos equipos que compitieron en alguna liga, como: el Club Atlético San Isidro, Defensores de la Humedad, Club Juventud y actualmente con más firmeza está el Club Atlético Estudiantes de 1º de Mayo. Escribiendo estas líneas, vienen a mi mente algunas canchas de Futbol, que estaban ubicadas en el campo de Aurelia Bourlot; Marcelo Impini; Teobaldo Ballay; Ruben Rebord y Nicanor Bonnin; en la actualidad hay dos canchas con iluminación, una del Club Atlético Estudiantes de 1º de Mayo y la otra en el Complejo Deportivo Municipal.

Hace 80 años, aproximadamente, existió un Club llamado "Atlético 1º de Mayo"; del que casi no hay registros, solo un par de fotos propiedad del Ing. Jorge Brun; donde se pueden identificar a Manuel Brun, constructor de la Iglesia San Isidro Labrador; el Dr. Víctor Monzalvo; al Referí José Baldomero Luna, importante comerciante y sin identificar a otros vecinos.

En el año 1946 hay un informe de la Directora de la Escuela Nacional N° 77, Maestra Normal Ángela Florentino de Galeano; donde menciona que los jóvenes de Atlético 1º de Mayo colaboraron con la formación de un cuadro escolar, llamado "Sarmiento".

Muchas tardes del futbol mayense quedaron guardada en los campitos, donde se pateó algún balón de futbol.

Autor: Mario Ramirez

“Historias para compartir”

“Medidas poco exactas”

En 1º de Mayo, vivía Don Rodolfo Brun (Padre de “Titi” Brun), que con su hermano Manuel tenían almacén y despacho de bebidas. Uno de sus temas era el tiempo, siempre medía cuando llovía. En un terreno entre el negocio y la panadería, tenía su medidor. Una noche había llovido muy poco; Esa madrugada Omar Barreiro, que era el panadero, cuando iba a hacer el pan, pasó y le agregó agua. Al día siguiente Don Rodolfo decía, “parece que llovió poco, pero son tantos milímetros” (era como 8 veces más!!!).

Otra vez, hizo lo contrario, al pasar, le volcó parte del agua para que le marque menos. No sé si alguna vez se enteró Don Rodolfo, de los fraudes del panadero.

Autor del
relato: Mario
Jacquet

“Historias para compartir”

Aviso Publicitario

En el año 1892 el periódico “El Entre Ríos”, publicó un llamativo aviso que decía: en la “Pulpería Central” de Col. 1º de Mayo, Santiago Cook, pobre irlandés, vende herramientas agrícolas y lotes del primer ensanche de la Col. 1º de Mayo”. Curiosa publicidad... ¿Error de impresión o modalidad de la época?

Detrás de esa sencilla anécdota podemos descubrir una interesante historia. Cuando aún no se habían mensurado las tierras para la venta, en el ensanche de la colonia, ya se encontraba establecido en zona un ciudadano proveniente de Irlanda, Santiago Cook, actor importante del progreso de la zona y dueño de la “Pulpería Central”, donde también funcionaba el Club de 1º de Mayo, al parecer relacionado a la actividad política.

Por lo que se puede observar en el mapa original del ensanche: dicho comercio se encontraba ubicado donde luego se estableció el destacamento policial y un almacén que pasó por varios dueños. En la actualidad este almacén es de la propiedad de la familia Adami, aunque ya no funciona como tal.

Por datos suministrados por familiares e investigaciones propias, pudimos documentar que el pionero Cook arribó al país con su esposa y dos de sus hijos, estableciéndose en el departamento Concordia.

Este se presentaba como “estanciero en el arroyo grande” y además existen notas que evidencian su relación con el Palacio San José. Las mismas datan desde el año 1881, pero deducimos que la misma se inició mucho antes, ya que, estando en vida el Gral. Urquiza había hecho venir especialmente a personas de esa nacionalidad por su experiencia en la cría de ovejas. La comunicación era frecuente y en las conversaciones se desarrollaban temas familiares, de producción y comercio.

Santiago murió en el año 1894 y se encuentra sepultado en el cementerio de San José.-

Gracias a la Sra. María Ester Orcellet por este aporte histórico...
por este pedacito de historia para compartir.-

“Historias para compartir”

La laguna de “Mincho”

En mi niñez, una de las cosas que nos gustaba era salir de pesca... pero eso no se daba todos los días... cuando crecimos conseguimos permiso para ir de pesca solos, toda una aventura... fue así que una tarde de verano, con una caña y algunos anzuelos, marchamos con Loncho por el polvoriento camino de ingreso a la granja Los Sauces; cruzamos el camino y avanzamos bordando los terrenos de doña Lola Soria de Dodera y el campo de Teobaldo Ballay; un par de minutos y nos encontramos con las vías del Ferrocarril; nos aseguramos que no transite ningún tren (En esa época, el ramal estaba funcionando con trenes de pasajeros y cargas); nos internamos en el campo de Eliseo Soria “El Gringo” y a unos 300 mts. aproximadamente estaba nuestro objetivo; la Laguna de “Mincho” (El nombre de Mincho viene del apodo que tenía Dionisio Soria; abuelo de Hugo, Carlos “Chiquito” y el recordado Roberto Soria).

Fue ver cumplir nuestro sueño de estar pescando a orillas de una laguna solos; además había buen pique; llevamos una buena cantidad de anguilas, alguna tararira y mojarras. Al caer el sol, llegó la hora del regreso y marchamos contentos a casa... al arribo no terminábamos más de contar nuestra experiencia de pesca. Pero cuando mi padre vio lo que traíamos; comprendimos que no se podía comer casi nada; porque las anguilas, con mucha suerte llegaban a 50 cms... tuvimos en cuenta la cantidad y nos olvidamos del tamaño...

Pero ese fue el puntapié inicial para pescar y recorrer arroyos con mis primos y amigos.

Gracias Sr. Mario Ramirez por esta historia para compartir.-



Olimpia Guifré

Laguna de
"MINCHO"

Google

“Historias para compartir”

El ahorro y la alcancía

En toda época los niños esperan regalos para las fiestas de Navidad y Reyes; en la antigüedad muchos de esos regalos consistían en una alcancía; los padres tenían el objetivo de que comiencen a ahorrar desde pequeños. Cuando era chico escuché de mi bisabuelo, que decía más o menos así: “Los centavos, hacen los pesos; los pesos los cientos; los cientos los miles y los miles las hectáreas”.

El gobierno Nacional, por Ley 9.527, creó la caja Nacional de Ahorro Postal en 1914 y pronto las escuelas comenzaron a promocionarlo; con la libreta de ahorro, que se le adherían estampillas de distintos valores; compradas en el correo.

En el año 1926, la Directora de la Escuela Nacional N° 77 (Aún no tenía nombre); Srta. Virginia Fleury tramitó la apertura de una Agencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal para la Escuela; el número de Agencia fue 3.148 y comenzó a funcionar el 9 de octubre de 1926. A partir de ese momento los estudiantes, especialmente de las décadas del '50 y '60, incentivados a practicar el ahorro en la escuela y en sus casas.

El cambio de moneda, el 1 de enero de 1970, y la inflación fueron derrumbando el ahorro; cuando esos alumnos fueron a cambiar sus libretas, se encontraron que los pesos ahorrados con tanto sacrificio, se transformaron en unas pocas monedas.

Guardo con mucho cariño; una alcancía de yeso de unos 65 años de antigüedad; que en su niñez, mi tío Raúl “Rulo” Jacquet, guardó sus ahorros y que mi abuela Juana Virginia Delaloye conservó hasta el último día de su vida, sobre un mueble que tenía en el comedor.

Gracias al Sr. Mario Ramirez...por este pedacito de historia para compartir.-

Libreta de ahorro es imagen ilustrativa



Pág. 4

FECHA P. ENCA S. SELLO	OPERACIONES	DEPOSITO Y SALIDA DE CASH
18/8/24	Deposito 2622629	18
18/8/24	Deposito 102642	3
18/8/24	Deposito 102642	21
18/8/24	Deposito 102642	3
18/8/24	Deposito 102642	24
19/9/24	Deposito 102642	10
20/10/24	Deposito 4850127	34
20/10/24	Deposito 4850127	3
20/10/24	Deposito 4850127	3
		140

REPUBLICA ARGENTINA

**CAJA NACIONAL
DE
AHORRO POSTAL**

LIBRETA DE AHORRO

N° 11860.160

Los depósitos realizados en la Caja Nacional de Ahorro Postal tienen la garantía de la Nación.

160

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Libreta de ahorro es imagen ilustrativa

Dos Sorpresas

Cuando éramos chicos jugábamos con cualquier cosa (años 1946-1947). Cuando se carneaba, con mi hermano, inflábamos la vejiga del cerdo para jugar a la pelota. Me acuerdo que una vez ya habíamos jugado dos o tres días y sobre el mediodía antes de ir a la escuela, se nos ocurrió reventar la vejiga para ver como explotaba, pero no tuve en cuenta que no estaba bastante seca, la cuestión fue que le salté encima, pero ¡Oh sorpresa! No se reventó, y me dí la cola contra del suelo. Me levanté bastante calentón, agarré un palo bastante pesado, me paré frente a la vejiga y le dí un garrotazo con todas mis fuerzas, ¡Oh segunda sorpresa!, peor que la anterior, porque no fue más que tocarla, rebotó el palo y me lo dí al medio de la frente, caí sentado y medio desmayado, ví luces de todos los colores, como el muestrario de pintura colorín, cuando me repuse un poco, ví que la vejiga seguía inflada. Me fui para adentro y ví que en la frente tenía un tremendo chichón. Me pusieron un paño con agua fría para que se deshinche, y por ese día se terminó la escuela y la vejiga siguió inflada.-

Mario Jacquet

El ciclón del 63

El día 4 de septiembre de 1963, alrededor de las 6 de la mañana, 1° de Mayo y sus alrededores soportó un ciclón que hizo mucho daño a mi vecino Carlos Gallicet (Toto) que en ese momento tenía la casa en construcción. Le llevó el techo entero, no quedó nada, algunas chapas quedaron a 800mts. de distancia, otras enroscadas en los troncos de los árboles. Como a él, a varios le produjo destrozos, así como molinos de viento caídos. Galpones de pollos no había en ese entonces, sino seguramente hubiesen corrido la misma suerte.

Mario M. Jacquet

Francisco Bouchet

Francisco Bouchet fue una persona muy importante para 1° de Mayo. En el año 1910 compró una fracción de tierra. Hoy sería desde la casa de Carlos Banega hasta la calle Urquiza (200 mts. al oeste)

Allí hizo una quinta de árboles frutales y un galpón de chapa de cinc, donde instaló una carpintería en la que fabricaba carros y sulkis además de otras cosas, pero le faltaba quien le haga los errajes. Fue así que le vendió un terreno al "El Vasco" Follonier que instaló un galpón donde hoy está la Coop. De Agua Potable y otros servicios. También le alquiló a un Sr. Heiar para un almacén que estuvo hasta 1928, desde ese momento y por muchos años más lo tuvo Don Francisco.

Hoy en justo reconocimiento y como homenaje una calle lleva su nombre, la misma, separa los terrenos que fueron de su propiedad.

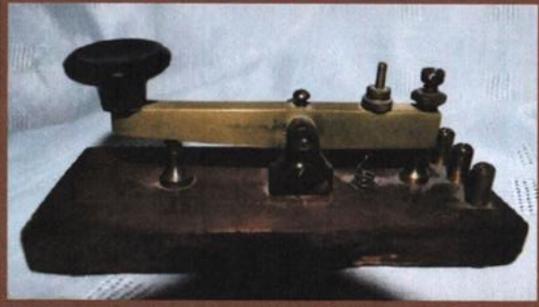
El galpón que él armó, más que centenario, se mantiene en pie, como desafiando al tiempo.

Esto me lo contó su hijo Norberto y me regaló un mapa que sacó de sus recuerdos de lo que era 1° de Mayo en el año 1923-1924.

Mario M. Jacquet

“La historia vive en tu casa”

"La historia vive en tu casa"



ESTE TELÉGRAFO DE CORREO Y ANTÍGUA COLOCADORA DE BROCHES PRECINTO FORMARON PARTE DE LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO...

EN AQUEL ENTONCES, EL SR. ROBERTO DODERA, JEFE DE CORREO DE 1º DE MAYO, SELLABA LAS ENCOMIENDAS, QUE LLEGABAN O SE ENVIABAN DESDE EL PUEBLO. SIENDO MUY AMIGO Y PRIMO ROQUE NOIR (VECINO YA FALLECIDO), SE LOS REGALA. HOY LOS ATESORA SU ESPOSA, QUIEN NOS RELATA SOBRE LA HISTORIA DE ESTOS OBJETOS, SRA. INES TRON.



"La historia vive en tu casa"



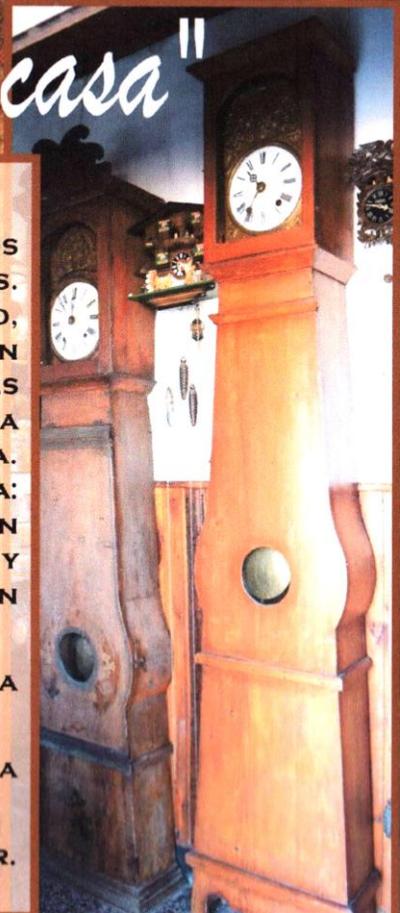
RELOJ DE PIE...

DE LOS POCOS QUE HAY, CASI TODOS FUERON TRAÍDOS POR LOS INMIGRANTES. COMO EN EL BARCO HABÍA POCO ESPACIO, SOLO TRAÍAN LA MÁQUINA, Y ACÁ HACÍAN EL MUEBLE O CAJA, POR ESE MOTIVO, ES RARO VER DOS IGUALES, YA QUE CADA CARPINTERO LO HACÍA A SU MANERA. ALGUNOS TRAÍAN LA FECHA MARCADA: 1855. ESTOS TIPOS DE RELOJ FUNCIONAN CON PESAS, ALGUNAS SON FUNDIDAS Y OTRAS DE HIERRO, HECHAS POR UN HERRERO.

EL DE LA DERECHA, PERTENECIÓ A LA FAMILIA GRAS DE COL. 3 DE FEBRERO.

EL RELOJ DE LA IZQUIERDA PERTENECIÓ A LA FAMILIA YACOPA DE COL. 1º DE MAYO.

HOY, AMBOS SON PROPIEDAD DEL SR. MARIO M. JACQUET.-



"La historia vive en tu casa"



ESTAS PUNTAS DE FLECHAS, ENCONTRADAS EN NUESTRA ZONA, SON DE PIEDRA, HECHA POR LOS ABORÍGENES, POR TANTO SE ESTIMA QUE TIENEN MUCHÍSIMOS AÑOS, NO MENOS DE 300.

ELLOS TRABAJABAN PIEDRAS, MADERA Y HUESO. POR LO QUE SÉ, LAS PUNTAS DE FLECHAS, ERAN TRABAJADAS PIEDRA CONTRA PIEDRA, QUIEN SABE CUANTAS SE ROMPIÁN ANTES DE LOGRAR UNA SANA, PERO NO IMPORTABA LAS HORAS O DÍAS QUE LE DEDICABAN A SU LABOR.

UNA DE LAS QUE ILUSTR LA FOTO, FUE ENCONTRADA POR UN HOMBRE MIENTRAS CORTABA LADRILLOS, AL SACAR EL SOBRENTE DE BARRO SOBRE UN MOLDE, ALGO LO CORTÓ, BUSCÓ Y ENCONTRÓ LA FLECHA.

ESTO NOS CUENTA EL VECINO MARIO JACQUET, QUIEN POSEE ESTOS HISTÓRICOS OBJETOS.

"La historia vive en tu casa"

LUZ DE BICICLETA DE CARBURO...

MARIO JACQUET NOS CUENTA QUE ESTE TIPO DE LUZ SE USABA EN LAS BICICLETAS EN EL AÑO 1900 APROX. EN LA PARTE INFERIOR SE DESENROSCA Y SE PONE LA PIEDRA DE CARBURO. EN LA PARTE DE ARRIBA TIENE EL DEPÓSITO DE AGUA CON LA LLAVE QUE LE DA GOTEO, AL MOJARSE LA PIEDRA DE CARBURO SE PRODUCE EL GAS Y ASÍ SE PRODUCE LA LLAMA.



"La historia vive en tu casa"



MARÍA INES GARNIER NOS CUENTA QUE ESTE ES SU BIEN MAS PRECIADO.

ES UN MUEBLE TOILETTE, QUE LO TRAJÓ SU BISABUELA MATERNA DESDE FRANCIA. DEBE TENER UNOS 150 O 160 AÑOS.

HOY LO ATESORA EN SU CASA YA QUE SU MAMÁ SE LO PERMITIÓ TRAER.

"La historia vive en tu casa"

ESTE RECIPIENTE PERTENECIÓ A MI ABUELO PATERNO JORGE LEÓN DE ELÍA, DE OFICIO PELUQUERO. EN ÉSTE SE GUARDABA EL TALCO QUE SE UTILIZABA LUEGO DE CADA CORTE, SE USABA ACOMPAÑADO DE UNA BROCHA. RECUERDO DE MI INFANCIA VER VARIOS RECIPIENTES DE ESTOS JUNTO A LAS BROCHAS, PEINES Y NAVAJAS.

SILVIA BERTOLYOTTI



"La historia vive en tu casa"



SILVIA BERTOLYOTTI NOS CUENTA QUE ESTE BANQUITO FUE FABRICADO EN LA CARPINTERÍA DE DON JOSÉ BALLAY, PADRE DE BARÓN BALLAY. ÉL TENÍA SU TALLER CARPINTERÍA CERQUITA DE MAYO, SALIENDO COMO PARA EL LADO DE SAN CIPRIANO, DONDE AHORA HAY UNA GRANJA... RECUERDO QUE ESTE BANCO ESTUVO SIEMPRE EN LA CASA DE MI ABUELO JUAN Y, COMO A MÍ ME GUSTABA MUCHO, ME LO QUEDÉ Y ES HASTA EL DÍA DE HOY QUE LE DOY MUCHO USO (EN ESTOS MOMENTOS LO TENGO EN EL NEGOCIO). HA PASADO POR MUCHOS COLORES DIFERENTES, PERO SU ESENCIA SIGUE SIENDO LA MISMA.



"La historia vive en tu casa"



SILVIA BERTOLYOTTI NOS CUENTA QUE ESTA BANQUETA PERTENECIÓ A DON PEDRO LAGGIARD, EL PRIMER FOTÓGRAFO DE NUESTRO PUEBLO. LA TENÍA EN SU ESTUDIO, YA QUE LA UTILIZABA A LA HORA DE TOMAR LAS FOTOGRAFÍAS; Y COMO DON PEDRO TENÍA AMISTAD CON MIS PADRES, SE LA OBSEQUIÓ PARA QUE TENGAN UN RECUERDO DE ÉL... CABE ACLARAR QUE EL TAPIZADO QUE LUCE ACTUALMENTE NO ES EL ORIGINAL; YA QUE CREO RECORDAR, AUNQUE NO ESTOY SEGURA, QUE ÉSTE ERA DE BROCATO DORADO

"La historia vive en tu casa"



¡MARIO M. JACQUET... POR AÑOS
"EL SODERO DEL PUEBLO"!

NOS CUENTA SOBRE LA MÁQUINA
CON LA QUE FABRICABA LA SODA...

POR EL AÑO 1950-1953, VICTOR
TORRANT, SIENDO MUY JOVEN,
INSTALÓ UNA FÁBRICA DE SODA, LA
QUE TRABAJÓ HASTA 1991, AÑO EN
EL QUE ÉL FALLECIÓ. DESDE AQUEL
MOMENTO HASTA EL 2014, LA
TRABAJÉ YO...MARIO JACQUET.
LUEGO SE DEJÓ DE FABRICAR,
SIENDO ESTA LA PRIMERA Y ÚNICA
FÁBRICA DE SODA QUE HUBO EN 1^º
DE MAYO.



"La historia vive en tu casa"



EL VECINO MARIO M. JACQUET
NOS CUENTA QUE...

ESTE GRAMÓFONO O FONÓGRAFO
PERTENECIÓ A LA FAMILIA
FELLAY DE COL. VILLA ELISA,
LLEVA DISCOS DE PASTA DE 78
REVOLUCIONES. TIENE 100
AÑOS. EN LA REVISTA CARAS Y
CARETAS DEL 27 DE SEPTIEMBRE
DE 1919 ESTÁ PUBLICADO CON
FOTO IGUAL A ESTE.

...Y funciona
a la perfección!

"La historia vive en tu casa"



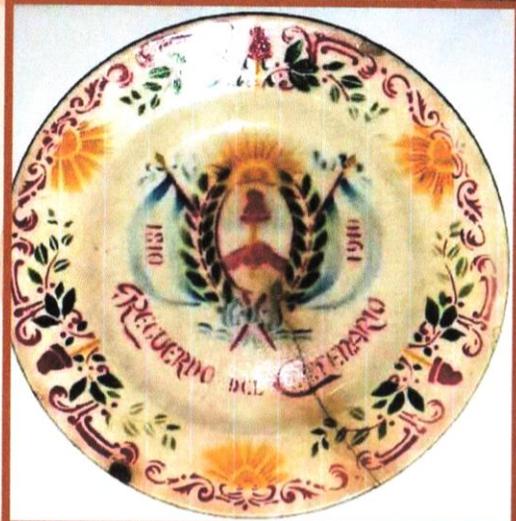
ROSA BALLESTEROS NOS CUENTA QUE ESTA MÁQUINA LA OCUPABAN LOS ABUELOS JACQUET, PARA MOLER CAFÉ. LA HEREDÓ SU ESPOSO, MEDIANTE SU TÍO.

HOY ES UTILIZADA PARA MOLER PIMIENTA PARA LAS CARNEADAS.

SE ESTIMA QUE TIENE MÁS DE 100 AÑOS

"La historia vive en tu casa"

EN EL AÑO 1915 MI ABUELO MATERNO, JOSÉ MOREND, ADQUIRIÓ DOS LOTES DE CAMPO EN LO QUE HOY SE CONOCE COMO COLONIA 3 DE FEBRERO. LAS TIERRAS ESTABAN CERCANAS AL CASCO DE LA ESTANCIA 3 DE FEBRERO, HERENCIA LEGADA POR DOLORES COSTA DE URQUIZA A SU HIJO JUSTO JOSÉ DE URQUIZA. CUANDO CESÓ LA ACTIVIDAD DE LA ESTANCIA, DON LINO RÍOS, COCHERO DEL SR. URQUIZA, Y SU MUJER SILVERIA GÓMEZ SE ESTABLECIERON EN UNA PEQUEÑA ÁREA DE TIERRA QUE LE FUE ENTREGADA POR SUS ANTÍGUOS PATRONES COMO UNA ESPECIE DE INDEMNIZACIÓN. ESTA PAREJA TENÍA UNA FAMILIA NUMEROSA ENTRE LAS QUE SE ENCONTRABAN VARIAS MUJERES JÓVENES. CUANDO ELLAS NECESITABAN AYUDA PARA SUS TRABAJOS DE PARTO, DOÑA SILVERIA ACUDÍA POR AYUDA A CASA DE MI ABUELA, BERTA MONTALBETTI DE MOREND. ESTA ÚLTIMA HABÍA RECIBIDO DE SU MADRE DOÑA OLIMPIA GUIFFRE, LOS CONOCIMIENTOS EMPÍRICOS QUE LE PERMITÍAN EJERCER COMO COMADRONA DE UNA AMPLIA ZONA SEGÚN LAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA. AL NO PODER PAGARLE CON DINERO, LA ESPOSA DE DON RÍOS LE OFRECÍA A MI ABUELA COMO FORMA DE PAGO, PARTE DE LOS PEQUEÑOS TESOROS QUE SUS ANTÍGUOS PATRONES LES HABÍAN DEJADO AL AUSENTARSE DEFINITIVAMENTE. UNO DE ESOS OBJETOS, ES ESTE PLATO CONFECCIONADO COMO RECUERDO DE LOS 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO, QUE CON LOS AÑOS FUE PASANDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN Y HOY LE PERTENECE A UNA DE MIS HIJAS.



María Ester Orcellet

"La historia vive en tu casa"

CAPILLITA DE MADERA

ESTA HISTORIA NOS CUENTA EL SR. RAMÓN FUSEY...

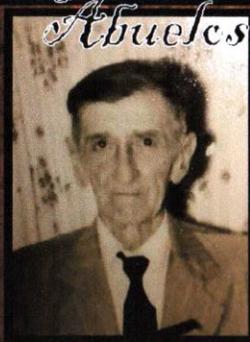
ESTA RELIQUIA ES UNA VERDADERA OBRA DE ARTE REALIZADA POR MI ABUELO ALFONSO BONNIN. HECHA DE MADERA, TOTALMENTE A MANO, A FUERZA DE TUPÍ, GARLOPA, CINCEL, PUNZÓN Y ESCOFINA, YA QUE EN AQUELLOS TIEMPOS NO EXISTÍAN LAS MAQUINARIAS DE HOY. FUE CREADA EN 1940. CONTABA MI MADRE QUE A VECES, TERMINANDO UN GRABADO, SE QUEBRABA Y HABÍA QUE COMENZAR TODO EL TRABAJO NUEVAMENTE, POR ESO, REQUERÍA DE MUCHA PACIENCIA. AL FALLECER MI ABUELA EMILIA, LA CAPILLITA CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN, PATRONA DE LA COL. EL CARMEN, PASÓ A MANOS DE MI MADRE, Y HACE UNOS AÑOS, AL FALTAR ELLA, QUEDÓ EN MI PODER.

EN MI NIÑEZ, CUANDO ME QUEDABA CON MIS ABUELOS QUE TANTO QUERÍA, RECUERDO QUE ANTES DE DORMIR, REZÁBAMOS FRENTE A ESTA CAPILLITA.

HOY AL MIRARLA VUELVEN TODOS ESOS HERMOSOS RECUERDOS, COMO ASÍ TAMBIÉN LA IMAGEN DE MIS QUERIDOS ABUELOS.



Abuelos



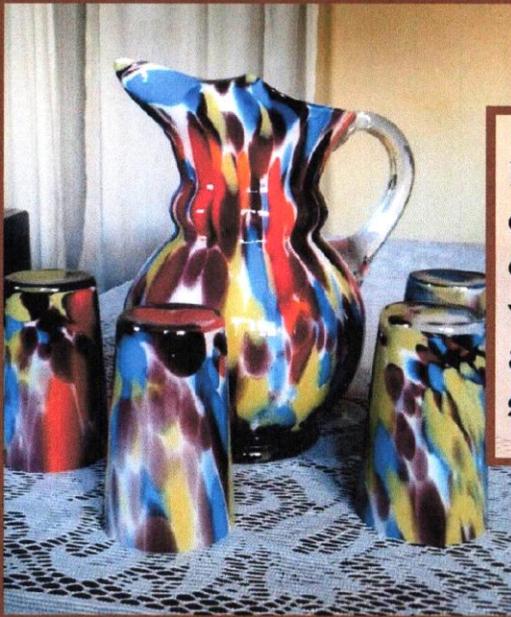
"La historia vive en tu casa"



NORMA LUGRÍN DE MALAVAL NOS CUENTA, SOBRE ESTOS PRECIADOS OBJETOS QUE GUARDA EN SU HOGAR. LAS DOS FOTOS SUPERIORES FUERON REGALOS QUE RECIBIERON SUS SUEGROS LUIS V. MALAVAL E IRMA M. GAILLARD, EL DÍA DE SU CASAMIENTO. ESTOS JUEGOS TIENEN ALREDEDOR DE 83 AÑOS.

LA MÁQUINA DE COSER FUE REGALO DE CASAMIENTO DE SUS ABUELOS PATERNOS: MARÍA LUISA LUGRIN Y CELESTINO COOKE. ESTA MÁQUINA HOY SIGUE FUNCIONANDO A LA PERFECCIÓN.

"La historia vive en tu casa"



NORMA ROUGIER NOS CUENTA, QUE EN SU CASA ATESORA ESTA COLORIDA JARRA CON SUS VASOS. TIENEN ALREDEDOR DE 80 AÑOS. PERTENECIERON A SUS ABUELOS PATERNOS.

"La historia vive en tu casa"



INÉS TRON NOS CUENTA QUE ESTE ALHAJERO TIENE APROXIMADAMENTE 200 AÑOS, Y QUE PERTENECIÓ A SU BISABUELA, QUIEN LO UTILIZABA PARA GUARDAR BIJOUTERIE DE POCO USO Y EN ESPECIAL MEDALLONES DE GRAN TAMAÑO MUY DE MODA EN AQUELLA ÉPOCA.

ESTE OBJETO FUE HEREDÁNDOSE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.



"La historia vive en tu casa"



SARA JACQUET NOS CUENTA QUE ESTA JARRA DE VIDRIO Y LA CAJITA DE MADERA, TIENEN MUCHÍSIMOS AÑOS Y QUE PERTENECIERON A SU MAMÁ. QUE TENERLAS Y VERLAS EN SU HOGAR, LE TRAE RECUERDOS MUY LINDOS.

LA CAJITA DE MADERA LABRADA FUE HECHA POR SU TÍO; HOY SARITA LA UTILIZA PARA GUARDAR FOTOS.

"La historia vive en tu casa"



EVANGELINA GAZOLLA NOS CUENTA SOBRE ESTA BOTELLA Y COPAS DE VIDRIO LABRADAS, Y LA JARRA JUNTO A LOS POCILLOS DE PORCELANA, QUE FUERON REGALOS DE CASAMIENTO QUE RECIBIERON SUS PADRES. ELLA LOS HEREDÓ... DESPUÉS PASARON A ALGUNOS DE SUS HIJOS.

"La historia vive en tu casa"

LA SRA. ROSA JUVENAL NOS CUENTA QUE ESTOS OBJETOS TIENEN ALREDEDOR DE 80 AÑOS, Y QUE PERTENECÍAN A SUS SUEGROS.

LA JARRA BLANCA ERA UTILIZADA PARA LA LECHE, CUANDO LLEGABA VISITA. EL JUEGO DE JARRA Y VASOS DE VIDRIO ERAN PARA SERVIR EL VINO.

ESTOS OBJETOS SON RECUERDOS MUY VALIOSOS PARA MÍ... NOS CUENTA ROSA.



"La historia vive en tu casa"

AURELIA BOURLOT NOS CUENTA SOBRE ESTOS RECUERDOS DE FAMILIA, MUY IMPORTANTES PARA ELLA, QUE ATESORA EN SU HOGAR.

LA JARRA PERTENECIÓ A AQUILINO FORCLAZ Y ALICIA CETTOUR, SON DE LA FAMILIA DE CARLOS FORCLAZ.

LAS TAZAS FUERON HERENCIA DE HUMBERTO BONNIN Y AURELIA ARGUET.

LOS OBJETOS DE FOTO DE LA DERECHA, FUERON HERENCIA DE CUANDO FALLECIÓ SU PAPÁ.



"La historia vive en tu casa"

GRACIELA BLANC, VECINA DE NUESTRA LOCALIDAD, COMPARTE ESTA ANTIGÜEDAD QUE ATESORA, ES UN REGALO DE CASAMIENTO DE SUS PADRES.

ESTA BELLEZA DE VIDRIO TIENE 85 AÑOS DE ANTIGÜEDAD.



"La historia vive en tu casa"

SARA JACQUET CON CUENTA QUE ESTE PRECIOSO JUEGO TIENE ALREDEDOR DE 90 AÑOS. PERTENECIÓ A MARGARITA TRON, UNA ABUELITA QUE NOSOTROS CUIDABAMOS, UN REGALO DE CASAMIENTO QUE ELLA QUERÍA MUCHO



"La historia vive en tu casa"

SARA JACQUET CON CUENTA QUE ATESORA ESTA TETERA PORQUE ERA DE SU ABUELITA DOLORES GARCÍA DE JACQUET..

"ESTE OBJETO ME TRAE MUCHOS RECUERDOS DE MI NIÑEZ, CUANDO A LA TARDE SE SERVÍA EL TÉ, HABÍA UNA MESA LARGA RODEADA DE BANCOS, Y SOBRE LA MESA, PAN CASERO, QUESO, CHORIZO Y DEMÁS, Y ME PARECE VER A MI ABUELITA SIRVIENDO EL TÉ CON ESTA TETERA. ES POR ESO QUE PARA MI TIENE UN VALOR MUY AFECTIVO."

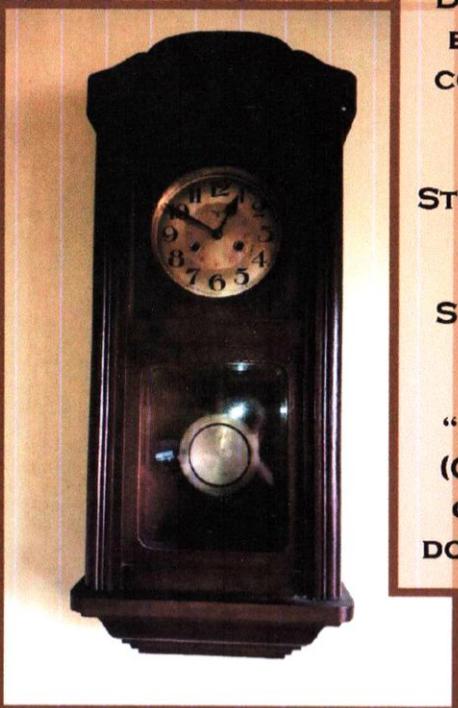


"La historia vive en tu casa"

DIAMELA NOS CUENTA QUE ESTE RELOJ DE PARED LO COMPRARON SUS ABUELOS GUIDO ODIARD Y MAGDALENA AGNESEA STECKLEIN EN EL AÑO 1960.

SUENA CADA MEDIA HORA.

"LA ABUELA MAGDALENA (CONOCIDA EN EL PUEBLO COMO "INÉS") NO PUEDE DORMIR SI NO LO ESCUCHA."



"La historia vive en tu casa"

"EL RELOJ VIAJERO"

ENTRE TANTAS ANÉCDOTAS, NUESTRA ABUELA LIA NOS RELATÓ ESTA HERMOSA HISTORIA, QUE SIGNIFICÓ Y SIGNIFICA MUCHO PARA NUESTRA FAMILIA, SOBRE TODO PORQUE EXPRESA LA LUCHA DE AQUELLOS QUE LLEGARON Y TRABAJARON EN NUESTRAS TIERRAS PARA DARNOS EL FUTURO QUE TENEMOS HOY EN DÍA.

LA HISTORIA COMIENZA ASÍ: ESTE RELOJ DESPERTADOR, DE INDUSTRIA ALEMANA COMO LO ENSEÑA EL MISMO, LUEGO DE UN LARGO VIAJE LLEGÓ A LAS MANOS DE BONNIN LIA, QUIEN LO RECIBIÓ POR PARTE DE SU PADRE AMBROSIO BONNIN.

MARÍA JOSEFINA BONNIN DE BONNIN, DUEÑA EN UN PRINCIPIO DEL RELOJ Y A QUIEN PERTENECE LA HISTORIA QUE SIMBOLIZA DICHO OBJETO, EL QUE HASTA HACE MUY POCO TIEMPO FUNCIONABA Y ATRAVESÓ POR UNA SERIE DE REMODELACIONES POR PARTE DE INTEGRANTES DE LA FAMILIA.

MARÍA JOSEFINA, ESTA QUE JOVEN CON 17 AÑOS LLEGÓ A NUESTRAS TIERRAS CON SUS HERMANOS EN BUSCA DE UN FUTURO MEJOR, ORIUNDOS DE TURIN, ITALIA.

VIAJARON EN BARCO MUCHOS MESES, PASANDO POR MUCHAS VIVENCIAS, ENTRE ELLAS LA PÉRDIDA DE UNO DE SUS HERMANOS, TENIENDO QUE TIRAR SU CUERPO AL MAR, ASÍ LO RECUERDA NUESTRA ABUELA CON AÑORANZA PORQUE ESTA FUE UNA HISTORIA DE SU INFANCIA.

JOSEFINA CONTINUO CON SU VIDA, SE CASÓ CON CESÁREO BONNIN, CON QUIEN TUVO HIJOS, ENTRE ELLOS AMBROSIO. EN NUESTRAS TIERRAS SE DESEMPEÑARON EN EL ÁMBITO DE LA GANADERÍA, MARÍA JOSEFINA HILABA Y HACIA LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS.

NUESTRA ABUELA DECIDIÓ COLOCAR EL RELOJ EN UN LUGAR DONDE ESTE SIEMPRE A LA VISTA, LO QUE LE PERMITE PODER RECORDAR SUS RAÍCES Y PERSONAS SIGNIFICATIVAS EN LA HISTORIA DE NUESTRA FAMILIA.

BOURLLOT MARÍA FLORENCIA Y BOURLLOT MARÍA CAROLINA.



"La historia vive en tu casa"

María Inés Cumba nos cuenta...

ESTE MUEBLE CON MÁQUINA DE COSER, PERTENECIÓ A MIS SUEGROS ALEJANDRINA JACQUET Y JUAN BONIN (1930-1995). EN LA PARTE DE ARRIBA SE LEVANTA LA TAPA, Y SE LEVANTA LA MAQUINA, Y EN LAS PUERTAS DE ABAJO ESTA EL PEDAL CON LA QUE FUNCIONABA



ESTOS OBJETOS ERAN DE MIS PADRES: INÉS ODIARD E INDALECIO CUMBA, LAS CONSERVO CON MUCHO CARIÑO PORQUE ME TRAE BELLOS RECUERDOS DE CUANDO NOS REUNÍAMOS EN FAMILIA (1955-2016).

EL BAÚL TAMBIÉN PERTENECIÓ A ELLOS, YO LO RESTAURÉ Y SIGO USANDO.



"La historia vive en tu casa"

DAIANA VOLKER NOS CUENTA QUE ESTE ALAJERO ANTÍGUO TIENE MÁS DE 100 AÑOS. SU BISABUELO LO TRAJÓ DE ALEMANIA CUANDO VINIERON EN EL BARCO. LO TUVO SU ABUELA PATERNA, Y SE LO REGALÓ CUANDO ELLA NACIÓ.



"La historia vive en tu casa"



El mate de la izquierda, lo ganó mi padre Miguel Jacquet, en una kermes en la capilla de Las Achiras, por el año 1925-1926.

El de la derecha fue regalo de casamiento de mis suegros Eduardo Torrent Y Amada Casse, en el año 1938.

Esto nos cuenta, el Sr. Mario Jacquet.



CULTURA
MUNICIPALIDAD DE 1° DE MAYO

